

Patrice Genet

L'architecture, une valeur ajoutée culturelle

L'architecte montpelliérain œuvre pour un rapprochement avec les maîtres d'ouvrage, à travers l'association AMO. Objectif: promouvoir la qualité architecturale.

Patrice Genet, architecte montpelliérain, n'en finit pas d'accumuler des responsabilités. Et les engagements qui les accompagnent. Après avoir présidé le Cobaty Montpellier, une association de professionnels issus du bâtiment, de 1995 à 1999, présidé l'Ordre des architectes du Languedoc Roussillon, de 1998 à 2000, après avoir présidé de 2003 à 2009 l'Union méditerranéenne des architectes, le voilà qu'il s'active encore à la tête de l'association AMO (Architecture et maîtres d'ouvrage). Un véritable stakhanoviste de l'engagement socioprofessionnel. Car, avec cette présidence régionale, qu'il occupe depuis la création, en 2006, de l'association en Languedoc Roussillon, elle-même émanation de l'association nationale, ce n'est plus de défense d'une profession qu'il s'agit. Avec AMO, c'est une autre dimension du métier qu'il s'attache à promouvoir, celle de la collaboration entre les architectes et les maîtres d'ouvrages. Autour une philosophie : « nous sommes, tous les deux, des acteurs de la fabrication des territoires et des villes ».

« nous avons tous une responsabilité collective, celle de façonner intelligemment la ville du futur »

Ce pont jeté entre deux partenaires, à travers AMO, a plusieurs ambitions. « C'est un espace de partage culturel, un lieu de dialogue entre les architectes et les maîtres d'ouvrage, qui va dans le sens d'une sensibilisation de ces derniers à la qualité architecturale », explique-t-il. « En effet, enchaîne-t-il, nous, architectes, devons accompagner nos partenaires qui sont les maîtres d'ouvrage, à comprendre et saisir la dimension de notre métier, de notre travail. Quand nous nous connaissons mieux, nous arrivons à mieux produire ensemble. Dans ce processus de production, nous avons un rôle non seulement économique, mais également social et citoyen ».

Architecte depuis 25 ans, à la tête d'une agence d'une dizaine de personnes installée à Garosud, œuvrant sur différents secteurs Comme l'habitat, le médico-social, le sanitaire, ou encore l'équipement public, Patrice Genet, pur produit de l'école parisienne, mais néanmoins montpelliérain de souche, s'est toujours attaché à « accompagner la profession ». Ses différents engagements l'attestent. Aujourd'hui à la tête de l'AMO, il jette des ponts entre ceux qui dessinent et imaginent

les quartiers et les aménagements qui font la ville de demain. « Nous mettons un point d'honneur à respecter, au sein d'AMO, une représentation paritaire entre les architectes et les maîtres d'ouvrage », insiste-t-il. L'association AMO Languedoc Roussillon compte, à ce jour, quelque 80 membres. Les architectes sont au nombre de 35, tout comme les maîtres d'ouvrage. Ceux-ci proviennent aussi bien du secteur public, comme la Serm, ACM, Hérault Habitat, les agglomérations de Montpellier et de Nîmes, la Ville de Montpellier, Languedoc Roussillon Aménagement que du secteur privé, avec, en première ligne, les promoteurs représentés sur l'espace régional, plus particulièrement montpelliérain.



« Par ailleurs, environ une dizaine de membres, sont des partenaires industriels, qui nous accompagnent dans toutes nos actions », précise-t-il. Car le besoin est grand : « nous avons tous une responsabilité collective, celle de façonner intelligemment la ville du futur, en rapprochant le savoir-faire la ville et le savoir-vivre la ville ». L'objectif ne sera atteint que grâce à une meilleure connaissance les uns des autres. « Nous œuvrons pour amener nos partenaires à comprendre notre langage, nos vocabulaires : dans un projet, il n'y a pas que des valeurs esthétiques. L'architecture est sans doute une valeur ajoutée culturelle, mais elle prend tout son sens dès lors qu'elle intègre aussi des valeurs sociales et environnementales. L'enjeu, c'est de travailler ensemble dans cette même direction ».