

Patrice Genet

« Le développement durable, c'est d'abord une affaire de bon sens »



Adepte de l'architecture « responsable », Patrice Genet, architecte montpelliérain, nous livre ici les idées qui sous-tendent quotidiennement sa démarche professionnelle

Construire aujourd'hui sans intégrer des valeurs de développement durable est une ineptie. C'est travailler à contre-courant. On ne peut plus construire la ville comme on s'est laissé aller à la fabriquer au cours des 50 dernières années. Il est donc venu le temps d'imaginer des réponses formelles pertinentes adaptées aux nouveaux modes de vie, à la mobilité, à la disparition progressive des énergies fossiles, à la pollution atmosphérique, et au réchauffement climatique. Ajoutons à cela, l'exigence sociétale tout à fait légitime à disposer de bâtiments agréables à vivre.

Pratiquer le développement durable, ce n'est pas seulement se préoccuper de faire quelques économies d'énergie ou de répondre à quelques objectifs environnementaux. C'est d'abord la culture du bon sens. Cette culture que les « anciens » nous ont transmis depuis fort longtemps devrait reprendre sa juste place, pour enfin se substituer au florilège des certifications et autres labels qui n'existent trop souvent prioritairement que pour satisfaire des ambitions commerciales. On voit trop d'opérations médiocres dans lesquelles les concepteurs dissimulent leur déficit de créativité et d'imagination par de savants calculs thermiques, plus profitables aux organismes chargés d'en vérifier la conformité, qu'aux usagers eux-mêmes. Et pourtant, c'est bien la recherche de la qualité d'usage qui doit guider l'architecte dans ses projets, en concevant d'abord des espaces qui génèrent du plaisir d'habiter. Pourquoi s'obstiner à aligner des notes de calcul annonçant de hautes performances énergétiques si l'espace à habiter est sinistre ? Il ne s'agit pas de remettre en question toutes les dispositions issues du Grenelle de l'Environnement. Il est bien évident que la démarche « Bâtiment à basse consommation » ou bien encore

« Bâtiment à énergie positive », doivent poursuivre leur chemin. Mais ces avancées ne doivent pas occulter la nécessité d'agir dans une logique de progrès social, ce qui passe évidemment par la promotion de la valeur d'usage et la notion de confort, à travers une offre architecturale de qualité. Des lieux à vivre de qualité, ce ne sont pas seulement des espaces peu énergivores. Ce sont également des espaces qui offrent des surfaces généreuses, qui disposent d'un éclairage naturel de grande qualité, qui restent confortables quels que soient les styles de vie de ses occupants, qu'ils aient envie de vivre fenêtre ouverte ou rideaux tirés. Or les logements deviennent de plus en plus petits. Bientôt ne pourrons nous plus justifier la mise sur le marché de logements fonctionnellement mal adaptés et mal inscrits dans leur environnement, même si ces derniers sont flanqués de tous les labels du monde.

Une société se définit à travers sa construction, au sens large du terme. L'architecture doit concilier plus que jamais les aspirations des individus et les contraintes collectives dans une pratique qui prend en compte l'intérêt des générations futures. Aujourd'hui, nous ne pouvons plus ignorer tout à la fois les limites physiques de la planète, les exigences sociales des populations urbaines croissantes, leurs attentes de sécurité et de confort, l'importance du bâti dans la culture, les contraintes fortes de l'environnement et de l'économie. Il s'agit de permettre au plus grand nombre d'accéder à l'architecture, pour mieux vivre et améliorer « le savoir vivre ensemble ». L'acte architectural ne peut plus faire l'économie d'une réflexion en amont prenant en compte ces contraintes. A ce titre, l'architecte se revendique comme un expert qui délivre cette dimension durable, tout en considérant également ses partenaires, utilisateurs, maîtres d'ouvrage et constructeurs. La clé de l'efficacité commence déjà par le partage des convictions.

Résidence De Vlaminck - ZAC Malbosc (Montpellier)
Maitre d'Ouvrage: ACM - Architecte: Patrice GENET

