

Après plusieurs mois de travaux sur le boulevard de Strasbourg

L'église des Saints-François bénie au nom des siens

Le Père Doumairon a concocté un programme festif. Depuis le mois d'août, il s'est imprégné des lieux, a rencontré ses paroissiens. Et prône encore et toujours le mélange de cultures

■ La porte vitrée laisse découvrir les lieux. Parce que la maison de Dieu est celle de tous. Transparence, clarté... pour une architecture contemporaine à mille lieux de l'ancien édifice. La page est tournée. Et aujourd'hui, il reste l'essentiel. Des murs qui abritent la communion d'hommes et de femmes.

Christian Doumairon a découvert son église il y a six mois seulement. Celle-ci n'était encore qu'un chantier. Sans toit, sans arche, sans clocher.

Son arrivée ici était pour lui comme une renaissance. Doublement symbolique. Après onze ans à la tête de Radio Maguelone qu'il a créée, il retrouve enfin une paroisse et celle-ci lui offre une église toute neuve.

Jours après jours, il peaufine les détails, choisit les couleurs, le mobilier et noue avec ses paroissiens des liens de proximité.

Et ce n'est pas sans fierté qu'il présente la nouvelle église des saints-François :

«C'est audacieux et c'est à la fois serein. J'ai été séduit par les volumes et l'espace. Lorsque les architectes m'ont présenté leur projet, ils m'ont montré quelque chose d'intéressant, de puissant. Ils m'ont dit : lorsque vous rentrez vous êtes écrasés par la dalle de la tribune, puis au fur et à mesure que vous pénétrez dans le bâtiment vous êtes comme

happé vers le haut». Cet élan spirituel est transmis aussi à l'extérieur avec une flèche qui oblige le regard à s'élever.

800 personnes lors de la première messe

Depuis la première messe qui a eu lieu lors de la nuit de Noël et qui a rassemblé 800 personnes, l'église ne désemplit pas. Avec ses 620 places (comprendant celles des tribunes) elle attire les fidèles bien évidemment mais aussi des curieux. Car pour l'instant l'édifice est ouvert uniquement lors des offices. Lorsque les travaux seront définitivement achevés, les portes s'ouvriront.

Face à l'entrée, le Christ signé par Patrick Boutillet de Saint-André attire lui aussi le regard et lance un message d'espoir : *«J'ai choisi ce modèle parce que le Christ est déjà sorti de la mort. Il est marqué par la souffrance mais ses bras ouverts sont accueillants».*

Dans le chœur, le père Doumairon a une large vue sur la rue grâce aux baies vitrées et cela choque parfois les gens : *c'est une des originalités de cette église. Elle est ouverte sur l'extérieur.*

«C'est extraordinaire pour moi de penser que ce que je célèbre c'est aussi pour tous ceux qui passent dans la rue. Et c'est précisément notre mission : d'être présents dans le monde».

Après onze ans à Radio Maguelone, un an d'études théologiques et une année à Notre-Dame-des-Tables, Christian Doumairon retrouve une paroisse. Et s'est fixé trois priorités. D'abord, organiser un service évangélique des malades. Ensuite, en étant très présent dans les quartiers. Car l'église doit être un point de départ pour annoncer la bonne nouvelle, elle doit être un relais de quartier. Enfin, dernière mission, développer des relations avec les jeunes. Un groupe de 18-25 ans s'est ainsi créé spontanément. Ensemble, tous essaient de partager leur expérience, de répondre à leurs doutes...

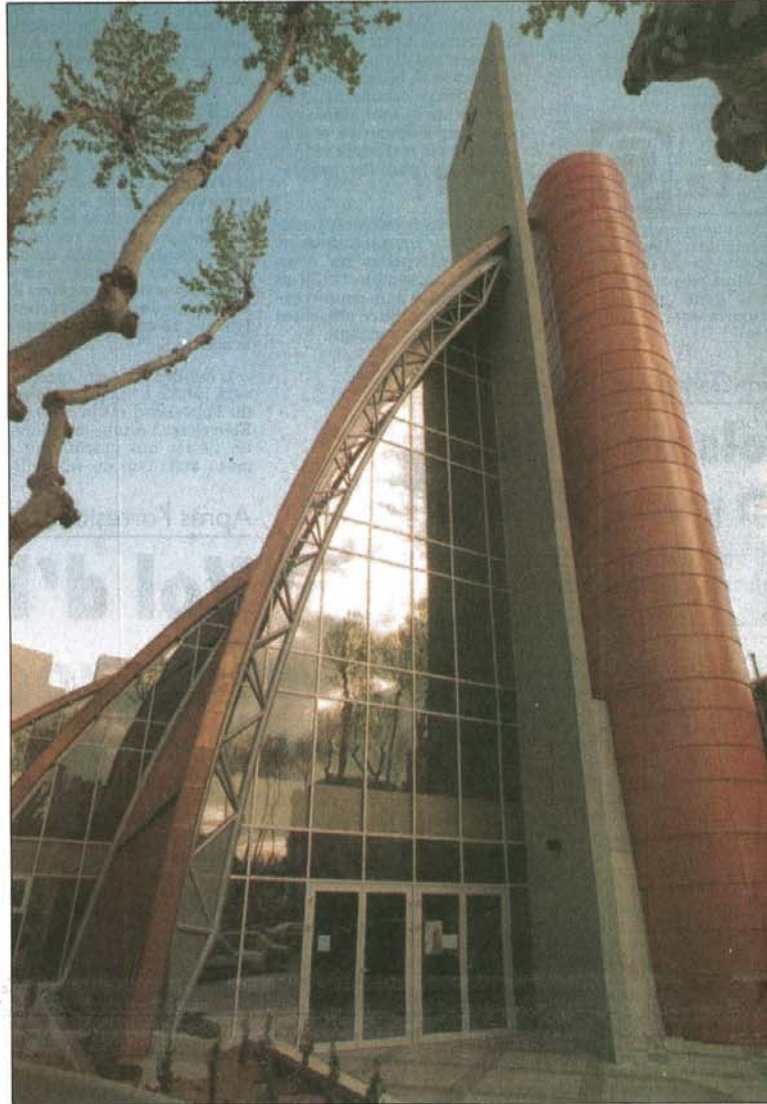
En quelques mois, la vie de la paroisse, qui compte dix mille âmes, s'est mise en place.

Jour après jour le père Doumairon prône dans toutes ses actions le mélange des peuples.

Parce que l'on ne peut pas *«fermer les fenêtres de son corps et de son esprit. Il faut s'ouvrir sur l'universel».*

A l'occasion de l'inauguration officielle de l'église, le prêtre a concocté un programme éclectique. Avec en tête d'affiche la venue des Black and White Gospel Singers. Toujours la même volonté de privilégier les mariages de genre. Et de découvrir comment ailleurs la prière se partage.

Florence BOULARD



Élan spirituel d'une architecture contemporaine et sobre.

Photos Jean-Michel

Du 3 au 6 avril

Un programme de fête

■ Coup d'envoi en forme de tonnerre. Le jeudi 3 avril, the Black and White Gospel Singers débiteront le programme des festivités concocté par le père Doumairon. Ce groupe qui renoue avec les racines du Negro-Spiritual et du Gospel sera présent à 20h45 aux côtés du Gospelize (60 ex-

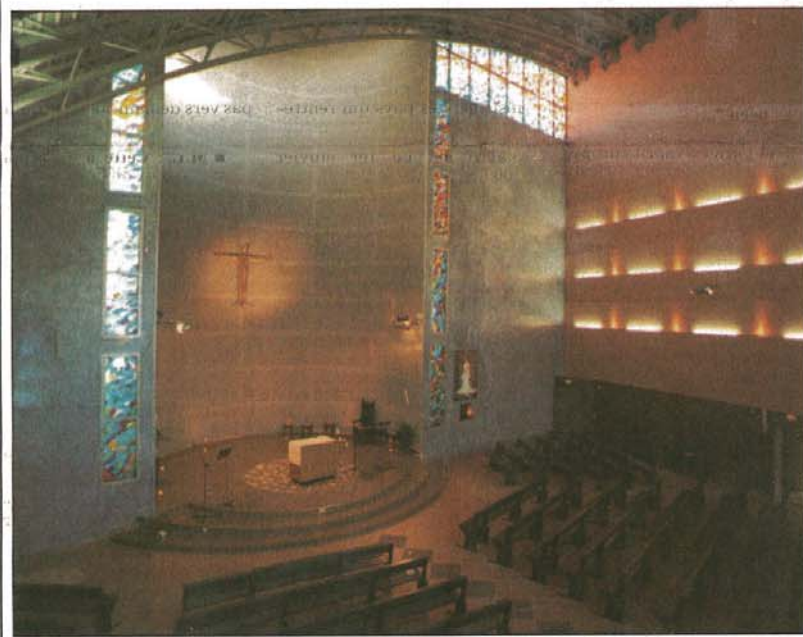
Maguelone (Centre St Guilhem) et à Art et Liturgie, rue de la Saunerie. Les bénéfices serviront à financer l'autel de l'église.

Le vendredi 4 avril à 10h, 14h, 16h et 21h (entrée libre), projection sur grand écran des "Fioretti de Saint-François".

Le samedi 5 avril à 18h Vigiles de la fête-loua vespérales animées par le père Marc Hervé et le pasteur Michel Freychet. A 20h45 rée danse sacrées. prix places : 50 F.

Dimanche 6 avril à 10h45 bénédiction de l'église.

Prix des places : 100 F (en vente au Presbytère, 21 rue des Aiguerelles; à la librairie



Jeu des volumes pour un espace pouvant accueillir plus de 600 personnes.